

### Achtergrond en context - Heather Shann, Annan The Froebel School (Kleuterklas)

<b>Waar?</b>	<b>Land</b>	Engeland
	<b>Kader</b>	Annan The Froebel School (Kleuterklas)
	<b>Lokale omgeving</b>	Landelijk, naast het bos
	<b>Locatie in het kader</b>	Kleuterklas (3-5 jaar)
<b>Wie? (Kinderen)</b>	<b>Leeftijdsgroep / leeftijd van de kinderen</b>	Kleuterklas en onthaalklas (3-5 jaar)
	<b>Aantal kinderen in de klas</b>	26
	<b>Profiel van de kinderen</b>	De kinderen hebben een gemengde etnische achtergrond, hoewel de meesten Brits zijn. De overgrote meerderheid spreekt Engels als eerste taal. Eén kind spreekt Frans als moedertaal. Twee kinderen hebben spraak- en taalproblemen.
	<b>Groepen</b>	Gemengde vaardigheden
<b>Wie? (Volwassenen)</b>	<b>Aantal volwassenen</b>	Vier volwassenen, verdeeld over de klas- en buitenomgeving als onderdeel van ons freeflow-kader.
	<b>Rol van de volwassenen</b>	Eén leerkracht, één assistent-leerkracht en twee kleuterschoolassistenten.
	<b>Rol van de CEYS-leerkracht op school</b>	Klasleerkracht, lid van het senior leiderschapsteam.
	<b>Ervaring van de CEYS-leerkracht</b>	Acht jaar ervaring in het kleuteronderwijs in een schoolkader.
	<b>Kwalificaties van de CEYS-leerkracht</b>	Bachelor-diploma en gekwalificeerd voor kleuteronderwijs. Fröbel-onderwijsattest.
<b>Wanneer?</b>	<b>Tijdspanne van thema beschreven in leerplan</b>	4 weken
	<b>Tijdstip</b>	Najaar
	<b>Frequentie</b>	Kinderen uit de onthaalklas nemen deel aan twee gerichte activiteiten per dag; de rest van hun tijd spenderen ze aan vrij spel.
	<b>Duur van de les</b>	De focusactiviteiten duren doorgaans 10 à 20 minuten, naargelang van de interesse en betrokkenheid van de kinderen. De kinderen engageren zich langer als ze deelnemen aan activiteiten die ze zelf kiezen. Momenteel herzien we onze focusactiviteiten en stemmen we de lessen meer af op de interesses van de kinderen.
<b>Hoe?</b>	<b>Organisatie van de leerruimte</b>	Eén groot klaslokaal binnen, verdeeld in zones, met een keuken ernaast. Eén grote tuin, met een bosgedeelte en een tuiniergedeelte.
	<b>Planning</b>	De volwassenen ontwikkelen en werken samen een mix van activiteiten uit (vaak gebaseerd op waarnemingen en de interesses van kinderen) die begeleid worden door een volwassene, en bieden continu leren en uitgebreide leeropportunities aan in het kader van freeflow leren.
<b>Wat?</b>	<b>Thema</b>	Ons huidige thema is 'Licht'. Dit omvat elementen van fotografie, stop-motionanimatie, licht en kleur, en licht en donker, met inbegrip van schaduwen.
	<b>Verband met nationale en lokale richtlijnen</b>	Ontwikkelingsmateries in de kleuterschooljaren (Early Education, 2012) Kader voor de kleuterschooljaren (jonger dan 5

	<p><b>Verband met het schoolbeleid</b></p>	<p>jaar) (DfE, 2014)</p> <p>Fröbeliaanse ethiek, gelinkt aan het werk van Friedrich Fröbel.  <i>“Een kwart van het antwoord op zijn eigen vraag ontdekken heeft meer waarde voor een kind dan half begrepen het hele antwoord te horen van iemand anders” (Friedrich Fröbel)</i></p> <p><b>Inspireren</b> – We inspireren de kinderen door middel van memorabele bezoeken en uitstapjes, met gespecialiseerde bezoekers en WOW-ervaringen om hun opwinding en motivatie aan te wakkeren. Actieve kwaliteitslessen dagen de denkvaardigheden van de kinderen uit, aan de hand van echte ervaringen uit de eerste hand.</p> <p><b>Ontdekken</b> – De kinderen volgen nieuwe onderzoekspaden, waarbij ze voortbouwen op wat ze al weten om nieuwe kennis op te doen en nieuwe vaardigheden en inzichten te ontwikkelen. De kinderen worden uitgedaagd met problemen die ze moeten oplossen en worden geïnspireerd door fantasierijke en creatieve opportuniteiten. Om deze rijke lessen te leren moeten ze grondig nadenken.</p> <p><b>Creëren</b> – Ze stellen samen, maken, bouwen, onderzoeken, ontdekken, schrijven voor verschillende doeleinden, lezen allerlei zaken uit het leerplan en nemen deel aan praktijkactiviteiten. Ze nemen rollen en verantwoordelijkheden op zich, waarbij ze vaardigheden ontwikkelen op het vlak van onderhandeling, leiderschap en samenwerking.</p> <p><b>Communiceren</b> – De kinderen worden de uitvoerders, de experts, de informanten. Ze delen hun prestaties met anderen; ze stellen hun werk voor aan een publiek, op schriftelijke wijze, via kunst, drama, dans, ICT of een presentatie of tentoonstelling in de klas. De kinderen evalueren hun werk door erover te praten en na te denken.</p>
--	--	---



© 2017 CREATIVITY IN EARLY YEARS SCIENCE EDUCATION Consortium

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.