

## Ταξίδι Μάθησης: Μπάλες οξυγόνου

### Υπόβαθρο και Πλαίσιο

<b>Πού;</b>	<b>Χώρα</b>	Αγγλία
	<b>Όνομα σχολικού οργανισμού</b>	Annan The Froebel School (Νηπιαγωγείο)
	<b>Τοπικό περιβάλλον</b>	Αγροτικό, κοντά σε δεντρόφυτη περιοχή
	<b>Τμήμα του οργανισμού</b>	Νηπιαγωγείο (πρώιμη παιδική ηλικία, 3-5 ετών)
<b>Ποιος; (Παιδιά)</b>	<b>Ηλικιακή ομάδα / ηλικία των παιδιών</b>	Παιδικός Σταθμός και Προνήπιο (3-5 ετών)
	<b>Αριθμός παιδιών στην τάξη</b>	26
	<b>Προφίλ παιδιών</b>	Τα παιδιά προέρχονται από μικτά εθνικά υπόβαθρα, παρόλο που στην πλειοψηφία τους είναι λευκά και Βρετανοί. Η συντριπτική πλειοψηφία έχει ως μητρική γλώσσα τα αγγλικά. Ένα κορίτσι έχει μητρική γλώσσα τα γαλλικά. Δύο παιδιά έχουν διαταραχές λόγου και ομιλίας.
	<b>Ομαδοποίηση</b>	Μικτών ικανοτήτων
<b>Ποιος; (Ενήλικες)</b>	<b>Αριθμός ενηλίκων</b>	Τέσσερις ενήλικες κατανεμημένοι ανάμεσα στην τάξη και τον εξωτερικό χώρο στο πλαίσιο της ελεύθερης δραστηριότητας.
	<b>Ρόλος ενηλίκων</b>	Ένας/Μία σχολικός/ή σύμβουλος, ένας/μία βοηθός διδασκαλίας και δύο βοηθοί για την πρώιμη παιδική ηλικία.
	<b>Ρόλος του/της βασικού/ής δασκάλου/ας στο σχολείο</b>	Δάσκαλος/α της τάξης, μέλος της ομάδας διεύθυνσης (senior).
	<b>Εμπειρία βασικού/ής δασκάλου/ας</b>	Διδασκαλία σε τάξεις πρώιμης παιδικής ηλικίας σε σχολικούς οργανισμούς επί οκτώ έτη.
	<b>Τυπικά προσόντα βασικού/ής δασκάλου/ας</b>	Πτυχίο παιδαγωγικής με ειδίκευση στην πρώιμη παιδική ηλικία. Πιστοποιητικό Φρέμπελ (Froebel) στην Εκπαίδευση.
<b>Πότε;</b>	<b>Χρονοδιάγραμμα για το θέμα που περιγράφεται στο υλικό του προγράμματος σπουδών</b>	4 εβδομάδες
	<b>Εποχή του χρόνου</b>	Φθινοπωρινό τρίμηνο
	<b>Συχνότητα</b>	Τα παιδιά στο προνήπιο συμμετέχουν σε δύο εστιασμένες δραστηριότητες την ημέρα και αφιερώνουν τον υπόλοιπο χρόνο τους στο ελεύθερο παιχνίδι.
	<b>Ώρες μαθημάτων</b>	Οι δραστηριότητες συγκεκριμένης εστίασης διαρκούν συνήθως από δέκα έως είκοσι λεπτά, ανάλογα με το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή των παιδιών. Η συμμετοχή των παιδιών διαρκεί περισσότερο αν συμμετέχουν σε δραστηριότητες που έχουν επιλέξει τα ίδια. Αυτή τη στιγμή επανεξετάζουμε τις δραστηριότητες εστίασής μας και παρέχουμε περαιτέρω βελτιωμένη εκπαίδευση κοντά στα ενδιαφέροντα των παιδιών.
<b>Πώς;</b>	<b>Οργάνωση του μαθησιακού χώρου</b>	Μια μεγάλη τάξη διαιρεμένη σε ζώνες, συμπεριλαμβανομένης διπλανής κουζίνας. Ένας μεγάλος κήπος που περιλαμβάνει ένα χώρο με δέντρα και ένα χώρο με κηπευτικά/λουλούδια.
	<b>Σχεδιασμός</b>	Οι ενήλικες συνεργάζονται και αναπτύσσουν μια μίξη από δραστηριότητες καθοδηγούμενες από ενήλικες (που συχνά απορρέουν από παρατηρήσεις και τα ενδιαφέροντα των

		<p>παιδιών) και συνεχή εκπαίδευση και βελτιωμένες ευκαιρίες εκπαίδευσης για ελεύθερη μάθηση. Τα μεσοπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα σχέδια για το έτος προσδιορίζουν διαθεματικές προσεγγίσεις εντός του προγράμματος σπουδών που συχνά συνδέονται με την εποχή και με φεστιβάλ. Εντοπίζονται τα ενδιαφέροντα των παιδιών και αναπτύσσονται σε εβδομαδιαία πλάνα.</p>
Τι;	<b>Θέμα</b>	<p>Αυτή τη στιγμή το θέμα μας είναι το «Φως» που περιέχει στοιχεία φωτογραφίας, τεχνικής stop-motion animation, στοιχεία από το φως και το χρώμα, και το φως και το σκοτάδι, συμπεριλαμβανομένων των σκιών.</p>
	<b>Σύνδεση με εθνικές και τοπικές κατευθυντήριες γραμμές</b>	<p>Development matters in the early years foundation stage (Early Education, 2012) Early years (under 5s) foundation stage framework (DfE, 2014)</p>
	<b>Σύνδεση με τη σχολική πολιτική</b>	<p>Το ήθος του Φρέμπελ συνδέεται με το έργο του Φρίντριχ Φρέμπελ (Freidrich Froebel). “To have discovered a quarter of the answer to his own question is of more value to the child than to hear the whole answer, half-understood from another” (Freidrich Froebel) [«Το να ανακαλύψει το ένα τέταρτο της απάντησης στην ερώτησή του έχει μεγαλύτερη αξία για το παιδί από το να ακούσει όλη την απάντηση από άλλον και να τη μισοκαταλάβει» (Φρίντριχ Φρέμπελ)]</p> <p><i>Έμπνευση – Εμπνέουμε τα παιδιά με επισκέψεις και ταξίδια που θα θυμούνται, με επισκέψεις ειδικών και φοβερές εμπειρίες που τα γεμίζουν ενθουσιασμό και τα ενθαρρύνουν. Η ποιοτική ενεργός μάθηση διεγείρει τη σκέψη των παιδιών με εμπειρίες από την πραγματική ζωή και εμπειρίες που αποκτούν από πρώτο χέρι.</i></p> <p><i>Ανακάλυψη – Τα παιδιά ακολουθούν νέους τρόπους διερεύνησης με βάση τα όσα ήδη γνωρίζουν για να ανακαλύψουν νέες γνώσεις και να αναπτύξουν νέες δεξιότητες και νέα κατανόηση. Τα παιδιά έρχονται αντιμέτωπα με την πρόκληση της επίλυσης προβλημάτων και αντλούν έμπνευση από ευκαιρίες που διεγείρουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους. Στα παιδιά θα προσφερθεί πλούσια μάθηση που απαιτεί βαθύτερη σκέψη εκ μέρους τους.</i></p> <p><i>Δημιουργία – Συνθέτουν, φτιάχνουν, κατασκευάζουν, ερευνούν, διερευνούν, γράφουν για διαφορετικούς σκοπούς, προσεγγίζουν διαθεματικά το πρόγραμμα σπουδών και συμμετέχουν σε πρακτικές δραστηριότητες. Αναλαμβάνουν ρόλους και ευθύνες αναπτύσσοντας δεξιότητες διαπραγματεύσεως, ηγεσίας και συνεργασίας.</i></p> <p><i>Επικοινωνία – Τα παιδιά γίνονται οι δρώντες, οι ειδικοί, οι υπεύθυνοι ενημέρωσης. Μοιράζονται τα επιτεύγματά τους με άλλους δημοσιεύοντας τη δουλειά τους σε κοινό, με τρόπο γραπτό, με έργα τέχνης, με θέατρο, με χορό, με ΤΠΕ ή με παρουσίαση ή έκθεση στην τάξη. Τα παιδιά αξιολογούν τη δουλειά τους με συζήτηση και περισυλλογή.</i></p>



© 2017 CREATIVITY IN EARLY YEARS SCIENCE EDUCATION Consortium

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.